

Endlich geht es weiter

Newsletter 202 01

02.Februar2022

Einladung



01.Mai 17 Uhr

Film - Gespräch -Musik

Filmmusik mit 3Cordes
Gespräch „Arbeit und Kultur in BO-LA“

07.Mai 19 Uhr

Musik der 1920er.

mit Werken von Charlie Chaplin, Jean Cras
und George Gershwin
und als besonderer Höhepunkt:

'Seelengewitter'

Uraufführung des Werkes (2020) des deutsch-
chilenischen Komponisten
Sagardía.

Der Komponist wird anwesend sein.

06.Nov. 19 Uhr

Goldberg Variationen

mit einer Video-Installation
von Anja Andreae

Das Streichtrio 3Cordes lädt gemeinsam mit der bildenden Künstlerin Anja Andrea und dem freiRaum für kunst & kultur Halle205 zu einer spannenden Veranstaltungsreihe unter dem Titel 'Modern Times – Die 20er Jahre gestern und heute' ein.

Moderne Zeiten – das waren die 1920er Jahre allemal! Von großer Not geprägt, voller Anspannung und Sprengkraft zwischen Altem und Neuem.

Als vor zwei Jahren die Idee anstand, ein Projekt über diese Zeit zu machen, ahnte noch niemand welche Herausforderungen die 2020er Jahre bereithalten würden

Die Veranstaltungsreihe spannt einen Bogen zwischen diesen beiden Zeiträumen, zeigt in insgesamt drei Veranstaltungen, wie Künstler vor 100 Jahren ihre Zeit spiegelten, welche Themen Eingang in ihre Werke fanden und geht gleichzeitig auf die

Darauf folgt am 07.05.22 um 19h ein Konzert mit dem Streichtrio 3Cordes, das Werke der 1920er und 30er Jahre spielen und das Werk 'Seelengewitter' des deutsch-chilenischen Komponisten Sagardía zur Uraufführung bringen wird. Der Komponist wird anwesend sein.

Der 06.11.22 bildet den Abschluss und gleichzeitig einen Höhepunkt der Reihe. Es erklingen die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach in der Fassung für Streichtrio. Die Künstlerin Anja Andrea wird zu dieser Musik eine Videoinstallation konzipieren, in der ihre Bilder in Beziehung treten mit der Musik und gleichzeitig visuelle Räume schaffen für Spurensuche und wechselnde Perspektiven.

Halle205 als ein Raum, der schon viele Veränderungen, Umbrüche und Umdeutungen erlebt hat, könnte sich nicht besser



Suche nach Antworten in der Gegenwart.

Die Reihe beginnt am 01.05.2022 um 17 h mit dem legendären Film 'Modern Times' von Charlie Chaplin, gefolgt von einem Stadtteilgespräch, bei dem Publikum, Veranstalter und Kulturschaffende aus Bochum Langendreer miteinander ins Gespräch kommen können. Die Filmmusik Chaplin, gespielt vom Streichtrio 3Cordes rahmt das Ganze musikalisch ein.

als Ort für diese Reihe eignen. Er soll für den Stadtteil noch mehr zu einem zentralen Ort für Kunst, Begegnung und Austausch werden. Sie sind herzlich eingeladen all das im Frühjahr und Herbst 2022 zu erkunden und kennenzulernen. Es lohnt sich, die Termine schon einmal im Kalender vorzumerken! Weitere Infos unter www.halle205.de und www.3cordes.de



wird im Rahmen von **#heimatruhr** gefördert

Gefördert werden in diesem Programm künstlerische Initiativen, die Orte schaffen, die als Heimat erlebt und erlebbar gemacht werden. Die Orte sollen neue Formen der Identität schaffen, können innovative und kreative

Stadtentwicklungskonzepte einschließen, müssen offen für alle sein und sollen zum Verweilen sowie zur Begegnung und gemeinsamen Auseinandersetzung einladen

Das will das Team von Halle205 schon lange

Was ist das Ziel des **#heimatruhr** Programms?

Ziel des Programms ist die kreative Auseinandersetzung mit dem Ruhrgebiet, bei der neue Heimatorte geschaffen werden und alte wiederbelebt werden sollen, um die vielseitige Region zukunftsfähig und lebenswert zu gestalten. Das Programm ermöglicht die Gestaltung von öffentlichen

Plätzen und Gebäuden, die zur Auseinandersetzung und zum Verweilen einladen, allen offenstehen und Menschen miteinander verbinden.

Das will das Team von Halle205 schon lange

Was waren besondere Auswahlkriterien von **#heimatruhr** ?

Das geplante Vorhaben muss mindestens eines der folgenden Kriterien erfüllen:

- Offen für die Allgemeinheit
- Im öffentlichen Raum
- Partizipativ

Projekte sollen nicht nur bestimmten gesellschaftlichen Gruppen zugänglich sein, sondern offen für die Allgemeinheit.

Projekte sollen an öffentlichen Plätzen und Orten dauerhaft oder temporär umgesetzt werden und einen Beitrag für die Allgemeinheit darstellen.

Projekte sollen verschiedene Bevölkerungsgruppen aktiv in den Entstehungsprozess einbinden

Halle205 erfüllt diese Kriterien und bekommt Fördermittel

So wird halle205

vom Pferdestall zum freiRaum für kunst & kultur halle205

Der denkmalgeschützte Pferdestall der ehemaligen Brauerei Müser in Bochum-Langendreer soll zu einem kulturellen Zentrum und einem Begegnungsort für Initiativen aus dem Stadtteil gestaltet werden. Inhaltliche Schwerpunkte sind künstlerische Arbeit und erlebnispädagogische Arbeit von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Es geht um: Erhalt ursprünglicher

architektonischer Stilelemente, Entdeckung der Entwicklung der Räumlichkeit im Wandel der Zeit und Teilhabe von interessierten Bürgerinnen und Bürgern, die sich, wie die Gesellschafterinnen und Gesellschafter ehrenamtlich engagieren.

Drei Meilensteine werden finanziert:

- 🏗️ Brandschutz
- 🏗️ Verwandlung der Fenster
- 🏗️ Gestaltung der Fassade

Das vergangene Jahr wurde dazu genutzt, die rechtlichen und planerischen Bedingungen dafür zu schaffen, dass die Fördermittel für den Rückbau der Fenster zur ursprünglichen Ansicht und die Neugestaltung der Fassade genutzt werden können.



Hierbei war die größte Schwierigkeit, die Abstimmung der unterschiedlichen Interessen des Brandschutzes und des Denkmalschutzes. Es wurde erreicht, dass die wunderschönen gusseisernen Säulen erhalten werden. Alle Glasbausteinfenster im Erdgeschoss werden durch Sprossenfenster ersetzt. Im Obergeschoss erhalten die Fenster wieder ihre ursprüngliche Größe und Gestalt

Einziger Wermutstropfen: Auf der Ostseite, zur Bonifatiusstraße hin müssen leider unten und oben je 4 Fenster aus Brandschutzgründen zugemauert werden.



Und die Fassade wird zukünftig einladend sein

Im März kann das Team von Halle205 mit der Verwirklichung beginnen. **Helfer sind willkommen. Bitte melden bei Gerd Kellermann kontak@halle205.de.**

