

## Pendu -Suspendu Sonia Said

Halle205 21. Bis 24. Mai

Vernissage am Donnerstag 21. Mai 16 h

Öffnungszeiten DO, FR, SA 16h bis 20h, SO 11h bis 17h



Die bildende Künstlerin Sonia Said lebt und arbeitet in Paris.

Schon in sehr jungen Jahren malt sie leidenschaftlich gern und erforscht die Mischung der Farben, inspiriert von den intensiven und leuchtenden Tönen ihres Herkunftslandes Tunesien.

Im Jahr 2003 trat sie in das Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis ein, wo sie 2007 während ihres Master-Studiums in Wissenschaften und Techniken der Künste als Klassenbeste abschloss.

Im Jahr 2019 erhält sie ihren doppelten Master-Abschluss in Geopolitik von Kunst und Kultur an der Sorbonne Paris III.

Sonia arbeitet zurzeit an ihrer Dissertation.

Dieser rote Biographie-Faden markiert die Abhängigkeiten und Interaktionen zwischen dem Selbst und dem "Anderen": Eine Erforschung ihrer Entstehungs- und Entwicklungsumgebung, im Dialog mit dem ANDEREN und seinen pluralen Dimensionen.

Ihre Arbeit, die der Trance nahekommt, wird von Linien geleitet, die von selbst zum Leben zu erwachen scheinen.

Die Künstlerin wird zum Instrument ihrer Emotionen, ihrer von Empathie geprägten Kunst, die über ihre Existenz, über ihren Eintritt in die Zeitlichkeit entscheidet oder nicht.

Mit dem Wunsch, ihre Forschung zu vertiefen, zieht Sonia Said 2012 nach Paris und setzt ihr Studium mit einem doppelten Master-Abschluss an der Sorbonne fort.

In der Zwischenzeit exportiert sie ihre künstlerische Vision, die sie auf internationaler Ebene bei Ausstellungen in Europa, im Nahen Osten und in Nordafrika entdecken lässt, und organisiert in Frankreich künstlerische Treffen von bildenden Künstlern aus der ganzen Welt.

Sonia Said ist die Kuratorin von Viv'arT'unis, dem ersten Festival für zeitgenössisches tunesisches Schaffen in Paris, das jedes Jahr im großen Bellville stattfindet.

Foto : © : Sonia Said