

Rückblick 2022 Bach erleben mit allen Sinnen



Im November konnten wir eine ganz besondere Veranstaltung erleben: Das Streichtrio 3Cordes brachte gemeinsam mit der Künstlerin Anja Andreae die Goldberg - Variationen von Johann Sebastian Bach zwischen die Säulen von Halle205.

Meine Bedenken am Anfang des Abends: "Werden Musikvielfalt und Bilderflut konkurrieren und voneinander ablenken?" lösten sich schnell auf.

Für die drei Musikerinnen des Streichtrio 3Cordes Veronika Aluffi/ Violine, Friederike Imhorst/ Viola und Franziska Lüdicke/ Violoncello sind die Goldberg-Variationen eines

der facettenreichsten und anspruchsvollsten Werke für die Besetzung Streichtrio.

Musik und Bild als zentrale Elemente des Abends verschmolzen in einer audio-visuellen Einheit von Klang und Bewegung. Anja Andreae setzte eine Auswahl ihrer Bilder, Fotografien und kurze Filmsequenzen in Beziehung zu einem der faszinierendsten und vielschichtigsten musikalischen Werk Bachs.

Die Resonanz der Veranstaltung war überwältigend, der Pferdestall bis auf den letzten Platz gefüllt – eine dichte Atmosphäre.

Die Künstlerinnen wurden mit "standing ovations" verabschiedet

Einblick 2023

Die Baugenehmigung wurde erteilt. Wir dürfen jetzt endlich auch im Obergeschoss die Fenster austauschen und unseren Balkon bauen

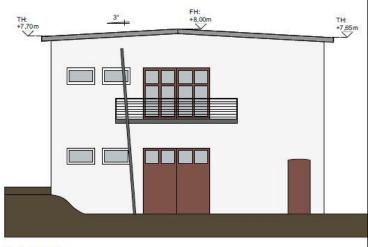
So soll es sich dann entwickeln



Die Fenster unten sind schon eingebaut, jetzt geht es ans Obergeschoss



Und so soll sich die Fassade verändern



Ansicht Nord



https://www.eintritt-frei-bochum.de/

in Halle205

11. und 12. März 2023 jeweils 12 bis 18 Uhr

Atelierbesichtigung & Ausstellung Anja Andreae und Anna Pocher

12. März 19:00

Konzert
Blejwas Conrad Duo
Akustische Gitarrenmusik
mit mediterranem Flair

Vorblick 2023

Anna Pocher Das Sichtbare und das Verborgene

Die Tänzerin, Choreografin, Zeichnerin und Dozentin an der Folkwang-Universität der Künste in Essen lädt uns mit ihren Papiercollagen zum Sehen und Finden ein. Wir sehen Kompositionen aus Bildern, Motiven, Figuren, die aus Papier und dünner Pappe bestehen und aus Büchern, Zeitschriften, Eintrittskarten, Plakaten, bekannten oder unbekannten Gemälden, jedes, Wert erkannt zu werden und doch in der Komposition ein ganzes neues Bild.



Anna Pocher No.06-2020 Der lachende Mann



Anja Andreae Bretagne

Anja Andreae Weite

Die Künstlerin lädt uns ein, in ihren Impressionen zu finden, was sie aus einem Aufenthalt in der Bretagne mitgebracht hat.

Das Auge kann verweilen und in jedem Detail die Stimmung des gesamten Bildes wiederentdecken.

Beide Künstlerinnen laden zum Schauen ein. Was werden die Bilder miteinander bewirken?

Und dann ist da noch Musik!

Zum zweiten Mal hören wir das

Blejwas Conrad Duo - akustische Gitarrenmusik mit mediterranem Flair

Eigenkompositionen, die sich im Flamencogenre bewegen. Es gibt in unserer Musik aber auch Anleihen und Einflüsse aus Tango, Gipsy, Swing oder indischen Ragas. Wir sind da nicht festgelegt, solange es zu unserem Sound passt und uns inspiriert."



Sascha Blejwas und Markus Conrad sind davon fasziniert, die Kraft und Leidenschaft des Flamenco mit der Spontanität und Freiheit des Jazz zu verbinden und schaffen es diese Faszination auf das Publikum zu übertragen.

Markus: "Begonnen haben wir - damals als Jazzer - mit den üblichen, durch Flamenco inspirierten Jazzkompositionen wie z.B. Spain von Chick Corea. Außerdem haben wir viel lateinamerikanische Musik gespielt, die ja zumindest der Atmosphäre des Flamencos nicht unähnlich ist. Jetzt, nach jahrelanger Beschäftigung mit dem Flamenco, haben wir auch einige Und Sascha ergänzt: ". Der Ton braucht Raum, ja der Raum muss regelrecht "atmen" können. Dann kann eine zauberhafte Atmosphäre entstehen, welche die Leichtigkeit und die immens wichtige Spielfreude, erst möglich macht.

Den Raum bietet Halle205 mit ihrer für das Gitarrenspiel perfekten Akustik. Beim letzten Konzert entstand ein Klangbild voll einladender Wärme mit einer Vielfalt, die den Eindruck entstehen ließ, es wären mehr als zwei Musiker auf der Bühne.

blejwasconradduo.de



WEITE

Bilder von Anja Andreae

im Rahmen von EINTRITT FREI! 2023

- offene Ateliers für Kunst und Design in Bochum -

Samstag, 11. März 2023

Sonntag, 12.März 2023

von 12:00 - 18:00 Uhr

im Anschluss an die Veranstaltung, Sonntag um 19:00,

spielt das Blejwas Conrad Duo,

akustische Gitarrenmusik mit mediterranem Flair

Hauptstr.205 • 44892 Bochum • www.anja-andreae.de